

「原野」から「まだ見ぬまち」へ…。それは、23世帯60人から始まった。

震災4年目からの石巻を撮る 長編ドキュメンタリー映画

～ただいま撮影中～ 2014年3月撮影開始、2017年完成(予定)

本作品は、新しいコミュニティ創りに奮闘する被災地域への力強いエールであり、情報発信のツールとして幅広く活用できるだけでなく、撮影を通じて地域内外の交流と人脈を生み出します。私たちは、今後2017年まで続く制作のボランティアや資金調達などの面で、この映画を応援する活動を有志で立ち上げることになりました。



2011年4月の門脇町、南浜町



2015年12月の門脇町、南浜町

この映画の世界

石巻市門脇町、南浜町、雲雀野町は地震と津波で壊滅的な被害を受けました。家屋の大破流失をまぬがれたのは3町1772戸のうち、日和山の山裾に建つ23戸のみ。23戸(世帯)60人の住民(保育園児から後期高齢者まで)は、直後から寄り合って生活をはじめ、その共同体を「まねきコミュニティ」と名付けました。それから4年半以上が過ぎて住民構成に変わりはありませんが、土地区画整理事業が進み宅地整備が終了する2016年春以降には世帯

と人口が増え、新しい地域のかたちが見えてきます。その時期に合わせて新自治会の立ち上げも検討されています。「まねきコミュニティ」から「新門脇コミュニティ」へ。それはどのようなプロセスで展開していくのか。そして、震災前のこの地域にはどんな暮らしがあったのか。本作品は、震災後のコミュニティ活動の記録であるとともに、旧北上川河口部に広がるまちと人の記憶(歴史)をたどる物語でもあります。

2016年10月現在、初期メンバーとともに活動案と組織づくりを進めています。ご関心のある方は下記までご連絡をいただけると幸いです。

佐藤理樹 電話:090-4457-7135 メール:ishinomaki.eiga@gmail.com



門脇町・南浜町・雲雀野町について



宮城県沿岸部



東日本大震災以前の3町の世帯数と人口は1772世帯4423人。津波で356人が亡くなり、142人が行方不明である。南浜町と雲雀野町は居住不可地区となり復興祈念公園の建設が決定している。門脇町2丁目～5丁目は土地区画整理事業が2014年8月から本格化。事業面積23.7ヘクタールの区域に250戸分の宅地が整備され、復興公営住宅150戸と合せて400世帯、人口1070人のコミュニティが想定されている(2015年11月現在は25世帯60人)。地域の東西を走る南光門脇線(八間道路)は幅37.5m、高さ3.5mの高盛土道路になり、その南側が復興祈念公園、北側が新門脇地区である。宅地や道路のほかに小公園と緑地がそれぞれ3か所つくられる。また。災害発生時に避難する日和山など高台への階段と通路を1か所ずつ設ける。整備終了は2016年秋の予定である。

監督メッセージ

4年目からの被災地を「撮る」ということ

監督／プロデューサー 青池憲司

いま取り組んでいる被災地石巻に関する新作映画の撮影は、2014年3月11日に始めました。門脇小学校とその校区を舞台にした「門小映画二部作」の完成後もたびたび石巻を訪ね、撮影中に親しくしていた人たちと懇談し、折々の話やまわりの状況を見聞きするうちに、わたしのなかである思いが芽生えてきました。被災地はあの日から3年が過ぎ、震災直後の荒ぶる環境はすこしずつ穏やかになっていましたが、わたしにはそれが風のように見えました。激動はないが平静に復したわけでもない。最悪の日は過ぎた

とはいえ、災害がもたらした問題と課題は次々とあらわれて住民生活を覆っていく。激動期の記録はもとより重要だが、風状態期のドキュメントもまた大切ではないか。そんな思いで門脇・南浜・雲雀野地区の撮影を始めました。そしていま、現地は胎動期を迎えています。困難な日常に変わりはありませんが、住民さんの胸中には、あらたなコミュニティづくりの意思があふれています。4年目からの被災地を撮る——地震と津波で壊滅した地に「まだ見ぬまち」をつくりだそうとする人びとに同行します。



本作品の要項

長編ドキュメンタリー映画『タイトル未定』

撮影地域：石巻市門脇・南浜・雲雀野地区。旧北上川河口部。中央1丁目～2丁目。ほか。

撮影期間：2014年3月～2017年3月(3年間の予定)

完成予定：2017年夏

製作主体：映画集団 青池組

【公式サイト】<http://aoikegumi.shinsaiatsu.com/>

【Face book】<https://www.facebook.com/aoikegumi>

スタッフ：青池憲司(監督／プロデューサー)、一之瀬正史(撮影)、村本勝(編集)

黄永昌(録音)、山田武典(撮影)、金原雅彦(広報)

青池憲司 プロフィール

【主要作品】

- ・『合戦』(東京都教育映画祭金賞)
- ・『ペンボスタ・子ども共和国』(日本カトリック映画賞)
- ・『琵琶法師 山鹿良之』

(毎日映画コンクール・記録文化映画賞／文化庁優秀映画作品賞)

《阪神大震災関連作品》

- ・記憶のための連作『野田北部・鷹取の人びと』全14部(日本建築学会文化賞)
- ・『阪神大震災 再生の日々を生きる』

《東日本大震災関連作品》

- ・『3月11日を生きて～石巻・門脇小・人びと・ことば～』
- ・『津波のあとの時間割～石巻・門脇小・1年の記録～』

